



à la Découverte...

des paysages du Pays de Bray

Cette fiche N°2 permet d'aborder les rôles attenants aux paysages dans leurs dimensions socioculturelle et structurante pour le territoire puis de réaliser un zoom sur le paysage bocager qui est spécifiquement rencontré sur le Pays de Bray. Ainsi les éléments constitutifs du bocage vous seront présentés en développant notamment leurs fonctions biologique et écologique pour le territoire.

Le paysage, une approche globale...

Le paysage est le reflet des activités humaines développées sur un territoire tout au long des périodes de l'histoire. Il est le résultat des relations étroites entre un territoire, des hommes et des femmes, des activités socio-économiques et une identité locale.

Le paysage ne se limite pas à ses dimensions biologiques ou physiques. Le paysage est autre chose qu'un simple espace géographique. Il ne peut être considéré isolément sans qu'il ne soit fait référence à l'ensemble des acteurs qui en profitent, qui l'entretiennent, qui le vendent, qui en font usage.



> Une demande sociale : paysage et cadre de vie

Le paysage est le support du cadre de vie. Il est notamment perçu à travers l'environnement, le patrimoine, la ruralité, ou encore le tourisme.

Même si le paysage n'est pas véritablement un produit à consommer ou un équipement, il est essentiel à un cadre de vie de qualité.

En effet, la demande émergente en paysage s'illustre par l'apparition de nouveaux centres d'intérêt : consommation (touristique), phénomènes de découverte – invention (art pictural paysager) et intérêt des populations pour l'évolution des paysages qui les entourent.

L'importance de gérer, d'aménager et de protéger les paysages apparaît évidente en vue d'éviter leur banalisation qui conduirait à la perte d'une identité locale, d'une spécificité et d'un patrimoine commun.

Reste alors à contrôler les menaces telles que l'importance des infrastructures, le phénomène du mitage, l'intensification ou l'abandon des paysages agricoles ou tout simplement de permettre à tout citoyen(ne) d'apprécier un paysage de qualité.

> Le paysage, c'est aussi une image de marque

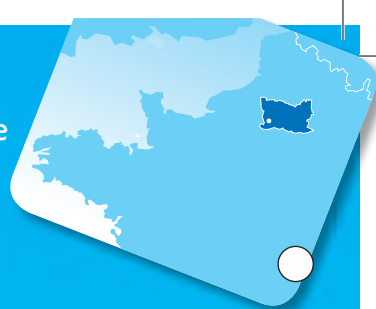
Pour un territoire, le paysage est avant tout une image qui peut être mise au service de son attractivité. Il s'agit de l'image que s'en font les touristes, les entreprises, les visiteurs et dont les habitant(e)s peuvent être préoccupés. Cette image est parfois complexe, rêvée, reflétée par les affiches, les guides, les dépliants, les peintures, les livres, les films. Cette image est aussi le fruit d'évocation rapportée ou colportée par les touristes : des odeurs, des sons, des goûts, des sensations.

C'est aussi le paysage qui est à l'origine du dépaysement et de la spécificité du territoire. Il apporte une différence qui marque les esprits. Il assure une reconnaissance porteuse de l'image de marque du terroir pour valoriser les productions agricoles locales et plus largement pour développer le tourisme et dynamiser l'économie locale.

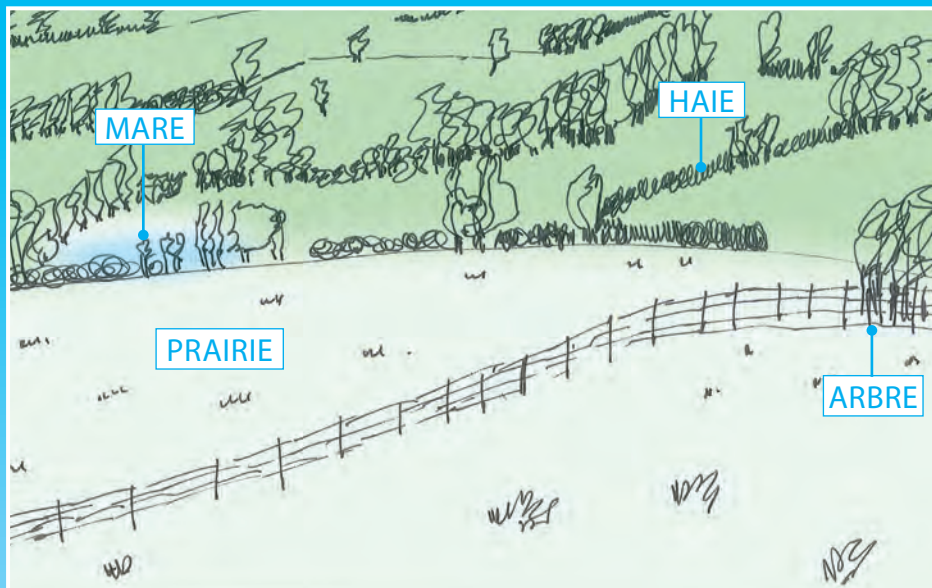
> Le Paysage : une ressource ?

Le paysage peut être considéré comme une ressource. Il est directement impacté par des secteurs d'activités telles que : routes, aménagement du territoire, agriculture, environnement.

Parler du paysage nécessite ainsi une approche véritablement «transversale», c'est-à-dire qui considère le paysage comme un « plus ». Il n'est donc pas la simple juxtaposition des ressources de base (sol, forêt, eau, patrimoine bâti...) mais un savant mélange géré et modifié par l'activité humaine, notamment agricole. De fait, les agriculteurs jouent un rôle prépondérant dans la création paysagère. Les agriculteurs façonnent la trame du paysage par la taille et la forme des parcelles qu'ils cultivent et par leurs aménagements : haies, fossés, clôtures, points d'eau. Les labours, les cultures, les récoltes ou la présence des troupeaux animent le paysage tout au long des saisons. Le paysage est donc une richesse locale à entretenir et valoriser.



Le bocage brayon , les rôles de la haie...



Prairie en talweg du pays brays - EB

Selon son implantation, sa structure et les essences qui la composent, la haie joue un rôle bien défini :

> L'EFFET BRISE VENT

C'est l'un des rôles majeurs de la haie. L'efficacité de ce dispositif dépend à la fois du degré de « porosité » (suivant l'essence) de la haie, mais aussi de sa hauteur. La zone protégée peut atteindre 20 fois la hauteur de la haie.

> UN ABRI POUR LA FAUNE

Les haies exercent un rôle capital pour la faune et tout particulièrement vis-à-vis de l'avifaune : la haie fournit à la fois un abri pour la nidification et une source de nourriture (insectes, graines). Une corrélation a été établie entre les essences qui composent la haie et la diversité des espèces observées.

> UN RÔLE ÉCONOMIQUE

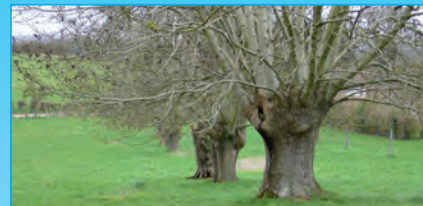
La haie a toujours fait partie de la microéconomie agricole (bois pour les bâtiments, le mobilier, bois énergie...). Aujourd'hui, si l'utilisation du bois redevient d'actualité, la haie permet aussi des économies d'eau et d'irrigation car l'effet brise-vent limite l'évapotranspiration des plantes cultivées. Elle permet aussi de lutter contre le ruissellement et l'érosion.

Les composantes du bocage brayon en image

> LA HAIE



> L'ARBRE



> LE PRÉ-VERGER



> LA PRAIRIE



> LA MARE



Connaître la Faune et la Flore en Pays de Bray

> FAUNE

Insecte : **Libellule à quatre taches**

Ancienne appellation scientifique :

Libellula quadrimaculata

Famille : **Libellulidés**

Localisation en Pays de Bray : **Mares**

Période de ponte : **D' avril à septembre**

Habitat : **Eaux stagnantes jusqu'à 2 000 m et bord de mer.**

Répartition : **Europe, Asie et Amérique du nord**



La libellule à quatre taches est ainsi nommée car elle possède une tache sur chaque nodus («quadrimaculata» signifie «quatre petites taches»). Les ailes postérieures possèdent toujours une tache brune à leur base. Les ailes antérieures sont légèrement ambrées.

Participation Financière : FEADER / Europe – Région Picardie
Textes : DRSDAD – INRA / CCPB / Atlas des Paysages de l'Oise

Crédits Photos : V. SMAGACZ – CDA Oise & CCPB

Réalisation : L'œil Carré & CCPB - Rédaction : Eloïse Bertogli - CCPB